



Shō-Spieler Ko Ishikawa und Kazue Tajima © Hans Diernberger



© Trio Fûga

MUSEUMSNACHT KÖLN

Samstag, 03. November 2018, von 19 Uhr bis 2 Uhr

Auch in diesem Jahr nimmt das Japanische Kulturinstitut an der Museumsnacht Köln teil, die vom StadtRevue Verlag in Kooperation mit der Stadt Köln und den Kölner Museen veranstaltet wird.

An mehr als 40 Kunstorten im gesamten Stadtgebiet können die Besucher ein vielfältiges Programm mit Ausstellungen, Konzerten, Lesungen, Filmvorführungen und Performances erleben. Das Japanische Kulturinstitut präsentiert an diesem Abend:

Ausstellung

The Only Male Geisha
Hans Diernberger und Will Saunders
(ausführliche Beschreibung im Heft unter „Ausstellung“)

Konzerte

Auftritte des „Trio Fûga“, das japanische und westliche Klassik miteinander verbindet.

Itô Mutsumi, Querflöte
Uehara Alice, Cello
Nishikawa Senyumeji, Tanz

20 Uhr: erstes Konzert (ca. 20 Minuten)

21 Uhr: zweites Konzert (ca. 20 Minuten)

22 Uhr: drittes Konzert (ca. 20 Minuten)

Nächtliche Schnupperkurse in Japanisch (jeweils ca. 20 Minuten)

In vergnüglicher Weise werden erste Redewendungen und Begrüßungsformeln erlernt.

Kurs I: Beginn 19.30 Uhr

Kurs II: Beginn 20.30 Uhr

Kurs III: Beginn 21.30 Uhr

Kurs IV: Beginn 22.30 Uhr

Filmvorführung

24 Uhr: *Shinjuku Boys*

Regie: Kim Longinotto & Jano Williams

Japan / England 1995, 53 Minuten, OmeU

Der preisgekrönte Dokumentarfilm stellt drei Persönlichkeiten vor, die mit einem weiblichen Körper zur Welt gekommen sind, sich aber in ihrem täglichen Leben, Denken und Fühlen mit dem männlichen Geschlecht identifizieren.

Eintritt ab 18 Jahren!

Informationen zum vollständigen Programm und zu den Eintrittskarten (19 EUR) finden Sie unter www.museumsnacht-koeln.de.

