

## NIPPON OPEN AIR



© Mery Kurabayashi



© Melted Moon

### NIPPON OPEN AIR

In diesem Jahr erwarten Sie vier Konzerte unter freiem Himmel vor der Naxoshalle. Während Shakuhachi-Meister Jim Franklin und seine Frau Hiroko SUGINO Sie in die Klangwelt der japanischen Bambusflöte entführen, nutzt die Chiptune-Band Melted Moon modifizierte Gameboys, um Ihnen mit allerfeinster 8bit-Musik kräftig einzuheizen. Die fröhlichen Seiten der traditionellen japanischen Musik können Sie beim Berliner Duo Die Yamasakis entdecken. Sie verbinden in ihrer Musik japanischen Gesang und Shakuhachi-Melodien mit schwungvollen Piano-Grooves. Cellistin Alice UEHARA und Flötistin Mutsumi ITO geben als Duo Fuga ihr virtuosos Können zum Besten und verknüpfen klassische Instrumente mit modernen Klängen aus Filmmusik und japanischer Popkultur.

### JIM FRANKLIN UND HIROKO SUGINO

**MITTWOCH 30.5. 19:00 UHR VOR DER NAXOSHALLE**

### MELTED MOON

**DONNERSTAG 31.5. 18:00 UHR VOR DER NAXOSHALLE**

### DIE YAMASAKIS

**FREITAG 1.6. 18:00 UHR VOR DER NAXOSHALLE**

### DUO FUGA

**SONNTAG 3.6. 13:30 UHR VOR DER NAXOSHALLE**

Eintritt frei

### NIPPON HEIMKIND

#### MIT JÖRG BUTTGEREIT

Keine andere Veranstaltung wurde so sehnlich zurückgewünscht wie das NIPPON HEIMKIND. Euer Wunsch ist uns Befehl, und so laden wir euch nach zweijähriger Pause erneut zum gemeinsamen Japan-Trash-Abend ein. Freut euch auf ein paracineastisches Überraschungsprogramm der Extraklasse, in dem wir filmische Höhen erklimmen bzw. Abgründe ausloten – wie immer nur eine Frage der Perspektive. Alles live kommentiert bei Chips und Bier von Kultregisseur Jörg Buttgereit!

#### KONTAKT

[joergbuttgereit.com](http://joergbuttgereit.com)

#### MITTWOCH 30.5. 20:00 UHR MOUSONTURM STUDIO 1

Dauer: ca. 2 Stunden

Veranstaltung in deutscher Sprache / Event in German

### JAPAN FÜR REISELUSTIGE

#### EIN VORTRAG VON ANGELA TROISI

Der Gegensatz von ultramodernen Großstädten und uralten Traditionen fasziniert Japanbesucher\*innen auf jedem Schritt. Viele Reisende sind überrascht, wie einfach und preiswert man in Japan unterwegs sein kann. Doch was sollte man beachten, was auf keinen Fall verpassen? Mit unterhaltsamen Hintergrundinfos und spannenden Vorschlägen bringt Ihnen Angela Troisi von der Japanischen Fremdenverkehrszentrale das Reiseziel Japan näher.

In Kooperation mit Japan National Tourist Organization

#### KONTAKT

[jnto.de](http://jnto.de)

#### FREITAG 1.6. 16:00 UHR NAXOS ATELIER

Dauer: ca. 1,5 Stunden

Vortrag in deutscher Sprache / Lecture in German

Eintritt frei

### LERNT VON DEN DEUTSCHEN DAS PRODUKTIVE ARBEITEN

#### EINE BUCHPRÄSENTATION VON KAN SUMITA

Warum ist die Arbeitsproduktivität in Deutschland 1,5 mal höher als in Japan, obwohl hierzulande durchschnittlich 300 Stunden weniger im Jahr gearbeitet wird? Mit dieser zunächst provokant erscheinenden Frage hat sich Kan SUMITA ausgiebig beschäftigt und seine Ergebnisse in einem Buch festgehalten. Zurückgreifen konnte er dabei auf über 20 Jahre Berufserfahrung in Deutschland, etwa als Director des Bankhauses Metzler. Seine Erlebnisse und Beobachtungen zeigen deutlich die Unterschiede im Arbeitsalltag in Deutschland und Japan auf.

#### SAMSTAG 2.6. 13:30 UHR MOUSONTURM STUDIO 1

Dauer: ca. 1,5 Stunden

Vortrag in japanischer Sprache mit deutscher Übersetzung / Lecture in Japanese with German translation

Eintritt frei

## NIPPON HEIMKIND



## JAPAN FÜR REISELUSTIGE



© JNTO



## LERNT VON DEN DEUTSCHEN DAS PRODUKTIVE ARBEITEN



© Kan Sumita



## CHOYA EXTRA YEARS

Drinking CHOYA Umeshu has the same effect as eating an entire Japanese Ume fruit. Both promote a sensation of ease and calm. Take it freshly chilled, total relaxation is only a drink away.

